



Межрегиональная общественная организация  
«Общество гастроэнтерологов и гепатологов  
«Северо-Запад»



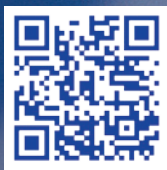
Северо-Западный государственный  
медицинский университет  
им. И.И. Мечникова

**Образовательный мастер-класс**

# **«Микробиота и болезни человека: ЭТЮДЫ ОПТИМИЗМА»**



**Санкт-Петербург  
24 января 2023 года**



Формат: **онлайн трансляция**

<https://ogig.mediator.cloud/2023-01-24>

## Программный комитет или специалисты по этюдам в различных областях

<p><b>Бакулин Игорь Геннадьевич</b> – заведующий кафедрой пропедевтики внутренних болезней, гастроэнтерологии и диетологии им. С.М. Рысса ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России, главный внештатный специалист-терапевт СЗФО РФ, президент Общества гастроэнтерологов и гепатологов «Северо-Запад», заслуженный врач РФ, д.м.н., профессор, Санкт-Петербург.</p>	<p><i>Гроссмейстер – специалист по виртуозному владению этюдом, как видом шахматной композиции</i></p>
<p><b>Авалуева Елена Борисовна</b> – профессор кафедры пропедевтики внутренних болезней, гастроэнтерологии и диетологии им. С.М. Рысса ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России, д.м.н., профессор, Санкт-Петербург</p>	<p><i>Скульптор – специалист по подготовительному этюду будущей статуи для проверки общего впечатления перед созданием произведения в твердом материале</i></p>
<p><b>Бакулина Наталья Валерьевна</b> – проректор по науке и инновационной деятельности, заведующий кафедрой внутренних болезней, клинической фармакологии и нефрологии ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России, д.м.н., профессор, Санкт-Петербург</p>	<p><i>Композитор – специалист по инструментальным пьесам, предназначенным для усовершенствования техники исполнителя</i></p>
<p><b>Захаренко Сергей Михайлович</b> – заместитель директора ФГБУ «Детский научно-клинический центр инфекционных болезней ФМБА России», к.м.н., доцент, Санкт-Петербург.</p>	<p><i>Актер – специалист по ролевым играм (театральным этюдам)</i></p>
<p><b>Сатыго Елена Александровна</b> – заведующий кафедрой детской стоматологии ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России, д.м.н., доцент, Санкт-Петербург</p>	<p><i>Художник – специалист по подготовительным наброскам для будущего произведения</i></p>
<p><b>Серкова Маргарита Юрьевна</b> – ассистент кафедры пропедевтики внутренних болезней, гастроэнтерологии и диетологии им. С.М. Рысса ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России, к.м.н., Санкт-Петербург</p>	<p><i>Литератор – специалист по небольшим литературным произведениям или научным исследованиям, посвященным какому-либо отдельному вопросу, изучению узкой темы</i></p>
<p><b>Ситкин Станислав Игоревич</b> – заведующий НИГ эпигенетики и метагеномики ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России, доцент кафедры пропедевтики внутренних болезней, гастроэнтерологии и диетологии им. С.М. Рысса ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России, к.м.н., доцент, Санкт-Петербург</p>	<p><i>Преподаватель актерского мастерства – специалист по упражнениям для совершенствования актерской техники</i></p>

## Пролог

*Этюд (фр. étude — изучение, учение, разработка).  
В этюде намечаются общая композиция,  
цветовое решение, проводится анализ формы*

16:00-16:10	Приветственное слово. Викторина «Микробиота в этюдах»	<b>Бакулин И.Г.</b>
16:10-16:30	Микробиота ротовой полости: вспомогательный рисунок или самостоятельное произведение искусства?	<b>Сатыго Е.А.</b>
16:30-16:50	Микробиота и функциональные нарушения кишечника: небольшая музыкальная пьеса виртуозного характера	<b>Бакулина Н.В.</b>
16:50-17:10	Кишечная микробиота: произведение изобразительного искусства, выполненное с натуры с целью ее изучения	<b>Ситкин С.И.</b>
17:10-17:30	Микробиота человека с позиции инфекциониста: философские этюды – произведения, являющиеся результатом исследования	<b>Захаренко С.М.</b>
17:30-17:50	Микробиота кишечника и печень: как решить задачу «свой или чужой при циррозе печени»	<b>Бакулин И.Г.</b>
17:50-18:10	Микробиота и метабиотики: учебный этюд, в котором присутствует непосредственность первого впечатления	<b>Серкова М.Ю.</b>
18:10-18:30	Микробиота и метаболический синдром: скульптурный этюд в натуральную величину для проверки общего впечатления	<b>Авалуева Е.Б.</b>
18:30-18:40	Заключительное слово. Подведение итогов викторины	<b>Бакулин И.Г.</b>

## Эпилог

Во многих случаях этюды, в том числе учебные, обретают самостоятельное художественное значение и сохраняются автором в качестве удачных произведений.

## Партнеры мероприятия







21 февраля 2023 года

VI Всероссийская научно-практическая  
конференция с международным участием

## «Зимняя школа воспалительных заболеваний кишечника»

Формат проведения: очный с онлайн трансляцией

Место проведения: Санкт-Петербург, отель «Введенский»,  
Большой проспект П.С., д. 37, конференц-зал «Введенский»

Ссылка на трансляцию: <https://ogig.mediator.cloud/2023-02-21>

